

KONAMI

OFFICIAL COMIC BOOK



\$3.99
ISSUE 12

TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR SOLID

Written by
KRIS OPRISKO

Artwork by
ASHLEY WOOD

VS

THANKS
TO
ANNO'DO

\$3.99 U.S. • \$4.85 CAN • AUGUST '05



issue 12 • www.idwpublishing.com



TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR SOLID®



Artwork by
Ashley Wood

Written by
Kris Oprisko

Lettered by
Tom B. Long

Edited by
Chris Ryall

IDW Publishing is:
Ted Adams, Publisher
Chris Ryall, Editor-in-Chief
Robbie Robbins, Design Director
Kris Oprisko, Vice President
Alex Garner, Art Director
Dan Taylor, Editor
Aaron Myers, Distribution Manager
Tom B. Long, Designer
Chance Boren, Editorial Assistant
Yumiko Miyano, Business Development
Rick Primman, Business Development



KONAMI

Special thanks to Hideo Kojima, Hitomi Nozawa, and the entire Metal Gear Solid team at Konami.

Metal Gear Solid® #12. AUGUST 2005. FIRST PRINTING. Metal Gear Solid® ©1987 2005 Konami. KONAMI® is a registered trademark of Konami Corporation. All Rights Reserved. ©2005 Idea + Design Works, LLC. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.



¡LIQUID!
¡HIJO
DE...!

TEN CUIDADO
CON LO QUE ME
LLAMAS, SNAKE,
PORQUE ESE EPI-
TETO TAMBIÉN SE
TE PUEDE APLI-
CAR A TI.


HAS MATADO
A MASTER MILLER
Y HAS USURPADO SU
IDENTIDAD. ¡DEBERÍA
VOLARTE LA CA-
BEZA!



¿IMPORTA
ESO? YA ES-
TAMOS TO-
DOS MUER-
TOS...

¡SNAAAKE!
¡QUE VERGUENZA!
¡NO PUEDO CREER
QUE ESTÉS APLIN-
TANDO CON UN AR-
MA A TU PROPIO
HERMANO!

¿TE RE-
FIERES AL
FOXDIE?



HUMM.
PROBABLEMENTE.
NO SÉ CÓMO PRO-
GRAMO EXACTA-
MENTE HUNTER
EL VIRUS...

...PERO, SI NO
TE MATA, YA NO ME
PREOCUPA, PORQUE
NUESTRO CÓDIGO
GENÉTICO ES
IDÉNTICO.

ES... ES
CIERTO... TÚ
Y YO...

SI SOMOS
GEMELOS, PERO
NO NORMALES. ES-
TAMOS UNIDOS POR
GENES MALDI-
TOS.

"LES ENFANTS TERRIBLES,
LOS NIÑOS TERRIBLES. ASÍ
NOS LLAMABAN."

"A PRINCIPIOS DE LOS SETENTA,
SE LE ENCARGÓ A UN GRUPO DE
CIENTÍFICOS EL SOLDADO MÁS
PODEROSO QUE HUBIESE
EXISTIDO JAMÁS."

"PARA LOGRARLO, NECESITABAN
UN MOLDE GENÉTICO MAESTRO. EL
FUNDAMENTO DE LA PERFECCIÓN..."

"...UN HOMBRE CON UNA MENTE
MILITAR Y UNAS HABILIDADES DE
COMBATE SIN PARANGÓN."

"BIG BOSS."

¡ASÍ ES!
PERO TÚ ACA-
BASTE CON TODOS
LOS GENES DOMI-
NANTES DE NUESTRO
PADRE, YO SÓLO
CON LOS RE-
CESIVOS...

¿SABES LO
QUE ES COM-
PRENDER DESDE
EL DÍA DE TU NACI-
MIENTO QUE ERES
BASURA GENÉ-
TICA?

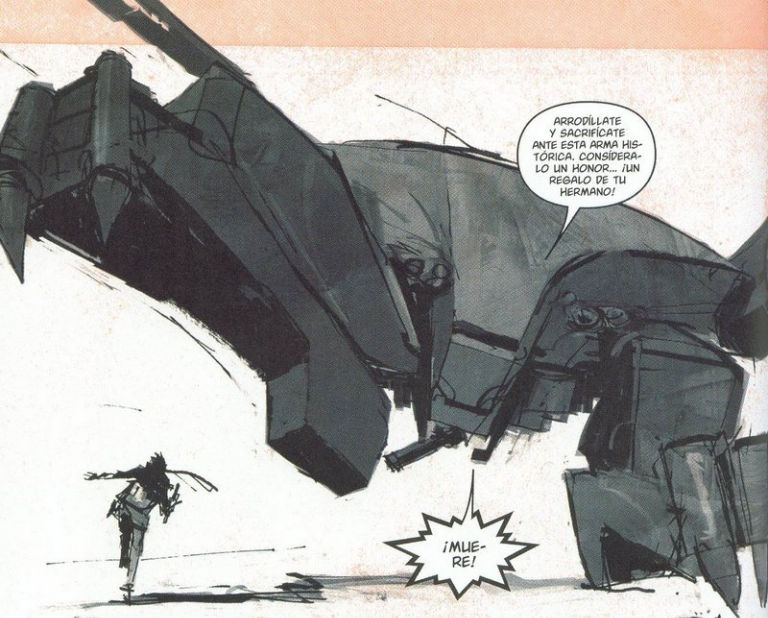
YO ACABÉ
PAGANDO EL PRECIO
DE QUE TÚ TE CONVIRTI-
SES EN EL MEJOR DE SUS
HIJOS. ¡LA ÚNICA RAZÓN
DE QUE YO EXISTA ES
PORQUE QUERIAN
CREARTE A TÚ!

ES EXTRAÑO
QUE FUESE YO
A QUIEN NUESTRO
PADRE ES-
COCIO...

POR
ESO ESTÁS
TAN OBSESIONADO
CON BIG BOSS: UN
AMOR ENFER-
MIZO...

¿AMOR? ¡ES
ODIO! ¡SIEMPRE
ME DECÍA QUE
YO ERA INFE-
RIOR!

¡MATASTE A
NUESTRO PADRE CON
TUS PROPIAS MANOS! ¡ME
QUITASTE LA POSIBILIDAD
DE VENGARME! YO ACABA-
RÉ EL TRABAJO QUE EL
EMPEZO... ¡LE SU-
PERARÉ!



ARRODÍLLATE
Y SACRIFÍCATTE
ANTE ESTA ARMA HIS-
TÓRICA. CONSIDÉRA-
LO UN HONOR... ¡UN
REGALO DE TU
HERMANO!

¡MUE-
RE!



¿QUÉ?!

¡SNAKE!
¡HUYE!

UN NOM-
BRE DE HACE
MUCHO TIEMPO...
SUENA MEJOR
QUE GARGANTA
PROFUNDA,
¿NO?

¡GRAY
FOX!

¿QUÉ
DIABLOS SUCEDE?
¿POR QUÉ NO ES-
TÁS MUERTO?!

¿TÚ ERES GAR-
GANTA PROFUNDA?!
¿CÓMO...

AGUAN-
TA, ESTO
PESA BAS-
TANTE...

HUNNFF.



LA HISTORIA
DE GARGANTA
PROFUNDA ES UN
POCO... COMPLI-
CADA.

LO MÁS
IMPORTANTE ES
QUE SÓLO ME
ASEGURABA QUE
NOS VOLVERÍAMOS
A ENCONTRAR EN
UNA BATALLA.

ESTABA
ENLOQUECIDO, CON-
FUNDIDO... OBCECADO
POR UNA NECESIDAD
IRRACIONAL DE VEN-
GANZA.

PERO LA
NIEBLA SE HA
DISIPADO.

VUELVO
A SABER
QUIÉN
SOY.

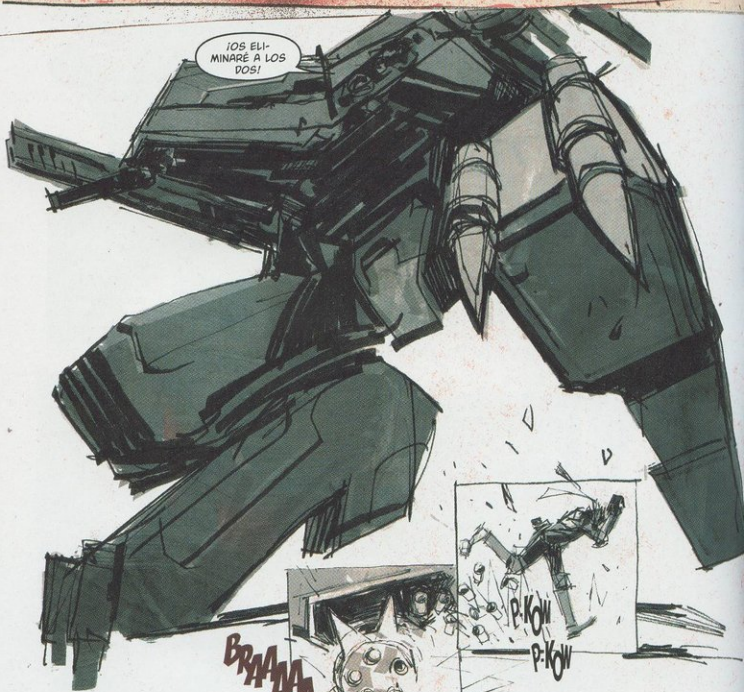


ME ALEGRO
DE VOLVER A
TENERTE AQUÍ,
FOX.

SNAKE, NO
TIENES BUEN ASPECTO.
NO HAS ENVEJECIDO
MUY BIEN...



JE.



BRAAM
X





VAYA,
TODO ES
INÚTIL.

ES
CUESTIÓN DE
TIEMPO QUE
NOS PILLE.

SNAKE...
¿QUIERO
QUE HAGAS
UNA ÚLTIMA
COSA POR
MÍ.

QUIE-
RO QUE LE
CUENTES LA
VERDAD A
NAOMI.



YO...

YO MATÉ
A SUS PADRES
EN ZIMBABWE,
HACE MUCHOS
AÑOS.

FUE UN
ACCIDENTE CON
FUEGO AMIGO, Y LO
HICE LO MEJOR QUE
PUDE PARA CRIARLA...
AUNQUE NUNCA SUPE-
RE EL SENTIMIENTO
DE CULPA, AUNQUE
FUESE UN ACCI-
DENTE.

POR ESO ME
FUI A ZANZÍBAR Y NUN-
CA VOLVI. CREÍA QUE PODÍA
HUIR DE TODO, PERO NO TE
PUEDES ESCONDER DE
LOS FANTASMAS.

ESO SOY
YO AHORA... UN
FANTASMA QUE ME
TORTURA POR LOS
PECADOS DEL
PASADO.

HAZME UN
FAVOR, SNAKE.
DILE A NAOMI
QUE LA QUIE-
RO.

¡FOX, ES-
PERA!

DILE
QUE LO
SIENTO.

¡FOX!



¡AGGGHKK!

¡FRANK!
¡NO!

¡AAAGHH!

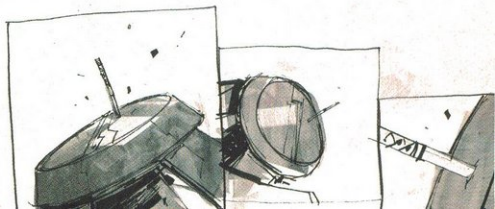
VEAMOS LO
FUERTE QUE ES TU
ESQUELETO...

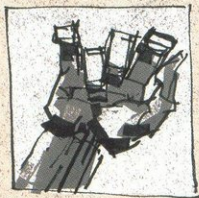


NO DEBERÍAS
HABERME DADO
ESTA OPORTU-
NIDAD...



FWIP — [SOUND EFFECT]





KIK

BOOOOM

¡MIERDA!
HA DESTRUIDO
EL RÁDIO...

TENGO
QUE OPERAR LOS
SISTEMAS DE AR-
MA... ¿MANUAL-
MENTE?

IMPRESIONAN-
TE. TE MERECES TU
NOMBRE CÓDIGO...
¡PERO ESTÁS
ACABADO!

¡UUUUUGH!
¡SNAKE!
¡CON EL BA-
ZOOKA!

¿LO HARÁS, SNAKE?
¡TAMBIÉN LE MATARÁS
A ÉL!

¡SNAKE!
¡HAZLO!

¡VAMOS!

FOOOOOOSH



FOX...



KA-BAM!





UIGGGHN...



DURMIENDO HASTA TARDE,
¿EH, SNAKE?

SÓLO HE
CERRADO LOS
OJOS...

PARECE
QUE TU RE-
VOLUCIÓN
HA FRACA-
SADO.

SÓLO PORQUE
HAYAS DESTRUIDO
EL METAL GEAR NO
DEJARÉ DE LU-
CHAR.



MIRA
DETRÁS
DE TI.

¿MERYL?
¿ESTÁ VIVA?

NO ESTOY
SEGURO. HACE
UNAS HORAS SE-
GUÍA VIVA. LA PO-
BRECILLA TE
LLAMABA.



¡DÉJALA
LIBRE, LI-
QUID!

EN CUANTO
NOSOTROS HA-
YAMOS ACABADO.
SE NOS ACABA
EL TIEMPO.

¿TE RE-
FIERES AL
FOXDIE?

¡JA! EL FOXDIE
ES EL MENOR DE
NUESTROS PROBLEMAS.
AHORA QUE EL METAL
GEAR ESTÁ DESTRUIDO,
¿QUE CREES QUE HARÁN
LOS PATRIOTAS PARA
ENCUBRIR ESTE DE-
SASTRE?

¿LOS
PATRIOTAS?
¿QUIÉNES?

JAJAJA
JAJAJA JA JA



¿DE
QUÉ TE
RIES?



JE... NO
IMPORTA. A
VECES OLVIDO
LO POCO QUE
ESTÁS EN LA
ONDA.

LO QUE IMPOR-
TA ES QUE ESTAS
INSTALACIONES VAN A
SER BORRADAS DE LA FAZ
DE LA TIERRA DENTRO DE
NADA. SERÁ COMO SI
NUNCA HUBIÉSEMOS
EXISTIDO.





NO
HAY SALIDA,
SNAKE. ACA-
BEMOS CON
ESTO.

A two-page spread from a comic book. The top panel shows Snake, a man with a mohawk and a tactical suit, standing in a futuristic, brightly lit corridor with red and white geometric patterns on the walls. He is looking towards a woman with long blonde hair, wearing a red and white tactical suit, who is standing with her back to him. The bottom panel is a close-up of Snake's face, looking intense and slightly angry. He is holding a small object in his hand. The background is a blurred, high-contrast red and white. The word 'CRACK' is written in large, stylized red letters across the bottom of the page.

ME LO
ROBASTE TO-
DO. ¡SOLO LA
MUERTE SA-
TISFARÁ MI
ALMA!

UGH.

CRACK





¡N-NO!



¡H-HERMANO!



¿S-SNAKE?



¿MERYL?
¿ESTÁS
BIEN?



¿'ESTÁS
BIEN'? ¿NO
SABES DECIR
NADA MÁS?



LA
MISMA BO-
CAZA...



¡OTRACON! ¿HAY
ALGUNA FORMA DE
SALIR DE AQUÍ?

¿UNA
SALIDA? SÍ,
PUEDES COGER EL
TÚNEL DE CARGA
HASTA LA SU-
PERFICIE.

PERO
¿PARA QUÉ? ¡LOS
MILITARES VAN A
DEJAR LA BASE
REDUCIDA A
ASTILLAS!

SEGURA-
MENTE, PERO NO
HE LLEGADO TAN
LEJOS PARA REN-
DIRME.



¿Y TÚ? ¿HAS
SALIDO?

¡SÍ, YA NO ES-
TOY EN LA BASE, Y
NO TE PREOCUPES. HE
ABIERTO LAS PUERTAS
DE SEGURIDAD, ASÍ QUE
PUEDES LLEGAR AL
EXTERIOR.

HAY UN
COCHE DE NIE-
VE FUERA, ASÍ QUE
PODEMOS LLEGAR A
FOX ISLAND... SI NO
NOS HAN VAPORI-
ZADO ANTES.



¡AHORA
VAMOS!



¡AHORA
VAMOS!



¡AHORA
VAMOS!



¡AHORA
VAMOS!



¿VAS BIEN,
MERYL?

SÍ, SÓLO ME
SIENTO UN POCO
MAREADA...

¡SNAKE!

ESTO NO
HA ACA-
BADO...

¡NUNCA
ACABA...
UGHNNN!

EL CO-
RAZÓN...
F-FOX...

...DIEEEEE...



FOXIE... SI ÉL
HA MUERTO, ESO
SIGNIFICA...

¿SNAKE?
¿ME RECIBES?

¡CORONEL!

¿ESTÁS
BIEN?

¿CORONEL?
¿QUÉ HA SUCE-
DIDO?

HOUSEMAN
HA SIDO DETENI-
DO... JUBILACIÓN
ANTICIPADA.



¿CÓMO?

ME PUSE
EN CONTACTO
CON EL PRESI-
DENTE... CON
LA AYUDA DE
NAOMI.

EL METAL GEAR,
EL PROGRAMA DE
ENTRENAMIENTO... TO-
DO... ERA COSA SÓLO
DEL SECRETARIO
DE DEFENSA.

¿Y QUÉ HA
SIDO DEL ATA-
QUE AÉREO Y
EL NUCLEAR?

LAS ÓRDENES
FUERON ANULADAS. LOS
F117 Y LOS B2 SPIRIT HAN
VUELTO A LA BASE. TENGO
OTRA VEZ TOTAL AU-
TORIDAD SOBRE ESTA
OPERACIÓN.

LOS DE
WASHINGTON NO
SON TAN IDIOTAS
COMO PARA USAR
NUCLEARES PARA
ESCONDER UNOS
SECRETOS.

ESO
CREÍA
YO...

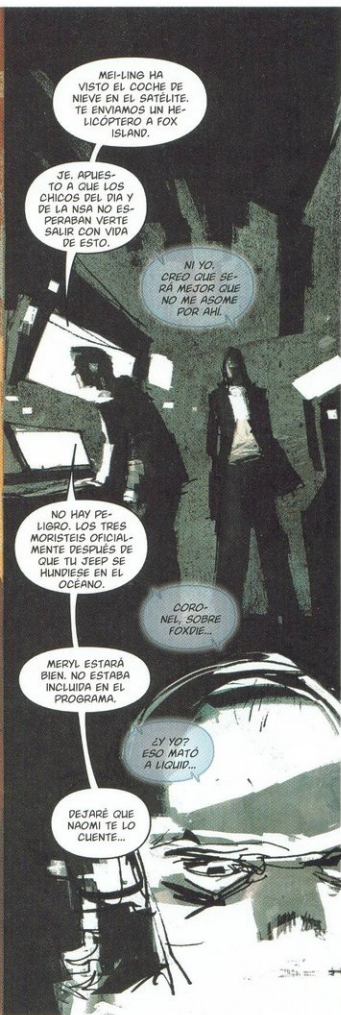


CORONEL,
PUEDE ESTAR
TRANQUILO.
MERYL ESTÁ
BIEN.

GRACIAS,
GRACIAS,
SNAKE.

SIENTO...
HABERTE ESCON-
DIDO TANTA IN-
FORMACION.

NO PASA
NADA, CORO-
NEL.



MEI-LING HA
VISTO EL COCHE DE
NIEVE EN EL SATELITE.
TE ENVIAMOS UN HE-
LICÓPTERO A FOX
ISLAND.

JE, APUES-
TO A QUE LOS
CHICOS DEL DIA Y
DE LA NSA NO ES-
PERABAN VERTE
SALIR CON VIDA
DE ESTO.

NI YO.
CREO QUE SE-
RÁ MEJOR QUE
NO ME ASOME
POR AHI.

NO HAY PE-
LIGRO. LOS TRES
MORISTEIS OFICIAL-
MENTE DESPUÉS DE
QUE TU JEEP SE
HUNDIÉSE EN EL
OCÉANO.

CORO-
NEL, SOBRE
FOXIE...

MERYL ESTARÁ
BIEN. NO ESTABA
INCLUIDA EN EL
PROGRAMA.

¿Y YO?
ESO MATÓ
A LIQUID...

DEJARÉ QUE
NAOMI TE LO
CUENTE...



SNAKE,
SOY YO...

NAOMI...

HE OÍDO...
LO DE MI HER-
MANO.

ENTONCES
YA SABES LA
VERDAD.

SERÁ DIFÍ-
CIL... PERO LA
ASIMILARE.

DIJO QUE
SIEMPRE TE
QUERRÍA.

FRANK
SE SACRIFICÓ
PARA SALVARNOS
A TODOS. LUCHÓ
CON SU ÚLTIMO
ALIENTO.

QUIZÁ...
QUIZÁ AHORA
ENCUENTRE
LA PAZ.

NAOMI,
¿Y FOXDIE?
¿VOY A...?

LO REPRO-
GRAMÉ USANDO
NANOMÁQUINAS. TU
FOXDIE ESTÁ EN UN
ESTADO DE LETARGO
INDEFINIDO. ESTAR-
ÁS BIEN.

SNAKE, LO
SIENTO.

NAOMI,
YO...

GRACIAS.

CUIDATE.

TU TAM-
BIÉN.



¿ADÓN-
DE IREMOS,
SNAKE?

DAVID...
ME LLAMO
DAVID.

¿DAVID?!
¿ESE ES TU NOM-
BRE REAL?

ME
GUSTA MUCHO
MÁS SOLID
SNAKE...

ESPERO
QUE TE GUSTE
TAMBIÉN SALIR
ANDANDO DE
AQUÍ.

BUENO,
PUES, ¿ADÓN-
DE IREMOS,
DAVID?

POR UN
NUEVO CAMINO...
A UN NUEVO OB-
JETIVO...

¿LO EN-
CONTRARE-
MOS?

LO EN-
CONTRARE-
MOS. ESTOY
SEGURO.

eeeeee

